

# JOURNAL MENSUEL DU CAMPUS DE L'UNIVERSITÉ ESPOIR DE LATREMBLAY

L'excellence à la portée de tous!  
Un ministère de Calvary Chapel-Port-au-Prince  
(509) 4808-9585

administration@uespoir.edu.ht  
<https://uespoir.edu.ht>

## APPRENDRE EN S'AMUSANT



L'université dans sa mission de nous former intellectuellement et spirituellement, a décidé d'organiser un concours biblique durant le mois de mars. Ce concours s'est porté sur le livre des Galates étudié en dévotion. Quatre équipes y prirent part: une pour chaque promotion d'étudiant et l'autre pour les enfants de CCF (Calvary Chapel Family). Les matchs furent joués tous les vendredis de 7h à 8h. Tout d'abord, les équipes avaient chacune trois matchs à jouer, ensuite les deux ayant obtenu le plus de points disputeraient la finale. Cette finale s'est tenue le vendredi 25 Mars entre l'équipe A (première promotion du campus) et l'équipe B (deuxième promotion du campus). L'équipe B, grâce à une accumulation de points des matchs qui ont précédé la finale, est sortie gagnante, malgré la victoire de l'équipe A.

Toujours dans l'idée de permettre aux étudiants de se divertir, l'administration du campus s'est assuré que les étudiants soient libres le vendredi soir. Ces derniers disposent de tout l'après-midi jusqu'à dix heures, pour jouer, danser, et profiter du menu offert à la cafétéria.

## PROBLÈME D'ÉLECTRICITÉ RÉSOLU

Si le mois de février a été pour le campus de l'UE une rude épreuve, celui de mars lui a apporté un peu de soulagement et quelques solutions aux problèmes auxquels nous faisons face. Parmi ces problèmes il y avait celui de l'électricité.

Pendant près d'un an, nous n'utilisons que du carburant comme source d'énergie. Nous disposons de deux génératrices pour alimenter les laboratoires aux heures de cours et les dortoirs le soir, ainsi qu'une douzaine de batteries pour maintenir le bâtiment du staff éclairé la nuit. Nous avons accès à l'électricité en moyenne neuf heures par jour, réparties en séquences de trois heures. Au début du mois de février, l'une des génératrices nous a lâchés et à cause de la conjoncture du pays, nous ne pouvions utiliser la seconde \_ de plus faible puissance \_ que pour le strict nécessaire. Maintenant grâce à un nouveau système électrique composé d'une douzaine de



panneaux solaires, de nouvelles batteries ainsi qu'une nouvelle génératrice; le tout ajouté à ce dont nous disposons déjà, nous avons maintenant de l'électricité pendant plus de dix-huit heures d'affilée chaque jour. Ceci donne aux étudiants la possibilité de se rendre aux laboratoires et de faire la lessive à tout instant de la journée. Le problème n'est pas entièrement résolu car les panneaux solaires ne peuvent alimenter tout le campus pendant toute une journée sans que la génératrice prenne pendant la relève. Selon Pasteur Poteau il nous faut encore une douzaine de panneaux pour que l'électricité soit permanente. Mais en dépit du fait qu'ils n'ont droit à l'électricité que quelques heures le soir dans leurs chambres, les étudiants sont amplement satisfaits de ce progrès.

## SOIRÉE D'ART



Le dimanche 27 mars a accouché d'une des activités les plus mémorables du campus : Art Night. Cette soirée était consacrée à l'exposition et la présentation de diverses œuvres des talentueux étudiants. Macramés, dessins, travaux manuels en carton étaient tous de la partie. Trois étudiants habiles en photographie nous ont laissé sans voix avec des clichés sensationnels les uns que les autres. Deux d'entre eux s'étaient inspirés de modèles (mannequins triés par les étudiants), et l'autre de paysages. Ensuite chants, poèmes, rap, devinettes, slam venaient donner une touche de gaieté à cette riche soirée. Deux rappeurs dont le talent demeurait inconnu ont cassé la baraque avec des lyriques inspirants et beaucoup de flow. Pour clôturer le tout un dîner très frugal a été servi. Nappes brodées, couverts disposés à la manière des plus grands restaurants, on dégustait des mets ô combien savoureux préparés par nos excellentes et fidèles cuisinières. Tout a été coordonné par l'infatigable Professeur Anderson Riché et Madame Jennika Georges accompagnée des étudiants portés volontaires pour la réalisation de ce grand événement. Qu'est-ce qu'elle a été classique cette soirée !



## DÉPART DE ITAZIENN EUGENE

Après trois sessions complètes passées au campus, la doyenne des sciences de l'Éducation de l'université, en l'occurrence Mme Itazienne Eugene a acté son départ. Si toutefois elle n'est plus sur le campus, par contre elle continue à

dispenser le cours intitulé « Culture générale en ligne jusqu'à la fin de la session. Dr Eugène a laissé une marque indélébile dans la vie du campus : ses principes inculqués aux étudiants, son acharnement pour le respect et la protection de l'environnement écologique de l'université, sa passion pour le savoir et par-dessus tout la Parole de Dieu sont les traits caractéristiques de cette

grande dame. Dr Eugène (détentrice d'un doctorat en histoire) est considérée comme un érudit par de nombreux étudiants, un modèle à suivre pour plus d'un,



surtout les jeunes filles dont elle s'était donnée le devoir de guider à devenir des femmes compétentes, mures spirituellement et dotées du sens de leadership. Elle nous formait et nous informait à la fois, elle cherchait à voir en nous le reflet de la perfection étant une adepte du beau, du vrai, du sublime.

## PRÉSENTATION DES PROJETS DE HARDWARE

Cette session le cours de computer hardware s'est bouclé par une présentation des différents projets que les groupes d'étudiants avaient choisis. Ils étaient au nombre de quatre à raison d'un projet par groupe:

### **1. Détecteur de mouvement**



L'objectif de ce projet était d'apporter une certaine aide à la sécurité du campus. Ces dispositifs seraient placés dans des points stratégiques du campus et seraient activés à des heures où le va et vient serait interdit ou restreint. A la moindre détection de mouvement un signal

alarrera les agents de sécurité ou le personnel autorisé.

## 2. Détecteur de flammes et de chaleur



Ce projet comme son nom l'indique permet de détecter de la chaleur (haussement de température) et des flammes. Placé dans une salle de serveurs par exemple, il alertera le personnel de la montée de température. Il fera aussi de même à la simple détection de flammes (et même déclencher le système d'arrosage).

## 3. Contrôleur de niveau d'eau



Placé dans un réservoir, il donnera en temps réel le niveau de liquide qu'il contient via une application mobile. S'il s'agit d'un réservoir d'eau muni d'une pompe électrique, il active automatiquement celle-ci avant que le bassin se vide et l'éteigne avant que l'eau soit déversée. L'utilisateur pourra aussi le mettre sur mode manuel et allumer la pompe à distance.

## 4. Serrure électronique



Munie d'un clavier, d'un écran ainsi qu'une hélice, cette serrure s'activera uniquement si le pass-code entré sur le clavier est le même que celui avec lequel elle a été programmée. Après trois mauvais pass-code, elle déclenche l'alarme.

Ceci n'est que le début, car d'autres projets encore plus innovants suivront au cours des prochaines sessions. Le but étant toujours de repousser les limites de l'excellence et de la créativité.

## A LA RENCONTRE DES ÉTUDIANTS

### Comité artistique de L'UE



J'ai parcouru le globe en quête d'éléments rares.



J'ai foulé le rouge, le noir,  
le blanc j'ai foulé toutes  
sortes de terres,

De l'est vers l'ouest du  
nord au sud, d'océans en  
océans de mers en mers,

Pour que mes miroirs puissent contempler le  
parfait Art.

L'harmonie des plantes et des fleurs, des arbres  
jusqu'au chant des ruisseaux

La symphonie du vent sur les feuilles jusqu'aux  
chants des oiseaux

Un mélange de couleur et d'odeur tout en saveur  
pour créer un décor.

Le seul tableau qui peut toucher tous les sens de  
mon corps.

L'océan et la mer qui cachent des trésors à mes yeux  
Mais me montre au loin de l'horizon, un magnifique coucher de soleil,  
La nuit il reflète les étoiles qui scintillent, un reflet de la beauté des cieux.  
Encore un décor, un tableau, une merveille !  
J'ai été débordée par toutes sortes de sentiments  
Toutes sortes d'émotions face aux œuvres exquis du génie  
Mais jamais rien d'aussi intense comparé à la femme  
Oui, une créature qui porte l'amour et la vie  
Si douce et si amère, si complexe et si simple, une beauté qui peut sonder les âmes  
L'auteur de nos vils désirs, et de nos pulsions,  
Le cœur de nos actions, notre force et notre faiblesse,  
Celle qui provoque et sèche nos larmes dans la tristesse.  
Une petite Imperfection dans la nature qui fait toute sa perfection  
Une touche amère qui accentue le goût de cette terre  
Une Lame, Un chef d'œuvre ! O la femme, un vrai Mystère !  
Un mystère qui donne un sens clair et particulier à cette galerie d'art.  
Un peintre, Un musicien, Un poète, peu importe comment on le nomme  
C'est une Evidence que sa science dépasse celle de l'homme  
Tout ce qu'il fait est bon, celui qui vit en dehors du temps  
Le seul et l'unique, Le Dieu d'amour le Dieu puissant  
Par cet œuvre nous le glorifions D'une voix unanime  
Car il est le maître de l'art, l'Architecte Ultime.

**Par Dimanche Mydleyka & Cipher**

Ma très chère Crystal,

De toute ma vie je n'ai jamais autant fixé une feuille blanche. J'ai tourné mon stylo des heures durant dans l'espoir de trouver des mots, aussi laconiques qu'ils puissent être, pour exprimer l'état de mon esprit. De temps à autre je fais semblant d'inscrire quelque chose comme si je suppliais à mes doigts de m'inspirer. Pas une seule pensée ne me passa par la tête. Pourtant j'imagine clairement cette feuille blanche se moquer de moi, ou de mes doigts en sueur qui font pitié au stylo.

En lisant ta lettre, j'ai eu comme l'impression que mon âme a été violemment arrachée de mon corps. J'ai été plongé dans un silence si assourdissant qu'il me sortait du sang par les tympans. J'écoutais tout sans rien entendre. Même en imaginant ta voix prononcer ces mots, je ne pouvais échapper à cette angoisse. Au contraire, cela n'a fait qu'envenimer la situation. D'ailleurs comment pourrait-on concevoir des lèvres qui jadis transcendaient l'amour, rendaient tangible le bonheur, détruire par de simples mots l'envie de vivre ? Durant un instant qui m'a paru une éternité, j'ai vu s'effondrer tout ce qu'on a bâti, je sentais chaque cellule de mon corps se désintégrer l'une après l'autre, d'énormes gouttes sueur ruisseler sur ma peau, j'entendais clairement le battement accéléré de mon cœur ainsi que mon sang qui faisait exploser mes vaisseaux.

Ceci est la preuve que ma peur de te perdre dépasse de loin mon envie de vivre. Cette relation que tu craignais de devenir toxique l'est déjà et l'a toujours été. Ces quatre dernières années, je n'ai pas cessé d'être terrorisé à l'idée de te perdre. Mais plus le temps passait, plus j'imaginai les manières possibles que ce cauchemar pourrait prendre vie, et petit à petit la terreur se transforma en obsession, la phobie en fantasme. Je redoute au plus haut point ce jour, pourtant je l'attends impatiemment. Je me sens attiré par la douleur intense qui résulterait de ta perte. Je niais ce côté masochiste en moi jusqu'à ce que je lise ta lettre. Les secondes qui suivirent ma crise d'angoisse m'ont plongé dans une telle extase que pendant un bref instant j'ai souhaité de te perdre pour pouvoir en jouir davantage.

Au départ j'allais te proposer que nous fassions une pause car c'est ce qui m'a paru plus logique. Je reconnais que j'ai besoin d'aide et je ne veux pas t'imposer un tel fardeau. Mais je n'ai pas envie de tout arrêter de peur que je donne libre cours à cette partie de moi dont j'ai si honte. Je suis si submergé de confusions qu'en ce moment même, en écrivant ces lignes, je lutte pour respirer.

Je suis sincèrement navré mon cœur. Navré d'au lieu de t'aider je n'ai fait qu'empirer les choses. Mais il fallait vraiment que tu le saches.

Ton amour,  
Bob.

**Par Stanley Charleston**